



A GENDA

FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN ARAGÓN

 Universidad
SAN JORGE
FACULTAD DE
COMUNICACION

INSERCIÓN LABORAL

La literatura al poder

Periodistas, escritores y académicos se dan cita en las Jornadas de Periodismo Narrativo ≡ **El evento se celebra desde hace 6 años en la Universidad San Jorge**

EL PERIÓDICO
eparagon@elperiodico.com
ZARAGOZA

¿Qué es el periodismo narrativo? «Historias bien contadas, profundas, que reflejan la honra del alma humana y ayudan a entender mejor el mundo», subraya el profesor Jorge Míquel Rodríguez Rodríguez, investigador principal del grupo de investigación *El periodismo como espacio creativo en Aragón, del papel a la web 2.0* y responsable de la ideación y puesta en marcha de las Jornadas de Literatura y Periodismo, un espacio de debate abierto en el que reflexionar sobre la situación y el éxito de esta corriente periodística en la esfera internacional.

Esta tendencia, que desde hace varias décadas lleva bajándose con maestría en América Latina, ha llegado a España y se ha valido del mundo digital para desarrollar un sinfín de géneros y modalidades que han rescatado la esencia de la profesión: contar historias.

Los escritores Roberto Herrscher, maestro de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano de García Márquez y director del Máster en Periodismo de la Universidad de Barcelona, y Jorge Carrión, autor de *Los muertos*, *Teleshakes* y de la antología de crónicas *Mejor que ficción*, compararán mesa con el periodista Ángel Luis Fernández, fundador de la revista referente del periodismo narrativo en español, *Jet Down*, en la sexta edición de una de las actividades más consolidadas de la Facultad de Comunicación de la Universidad San Jorge.

Las jornadas, que cada año reúnen a los mejores expertos, profesionales y académicos del



►► Mesa de trabajo de la pasada edición de las Jornadas de Periodismo y Literatura.

► EL ORIGEN Esta tendencia lleva trabajándose décadas en América Latina

► LA ACTUALIDAD Se ha valido del mundo digital para desarrollar un sinfín de géneros

nuevo periodismo, ofrecen a todos ellos la oportunidad de establecer y mejorar los lazos de trabajo colaborativo, además de abrir una importante vía para la creación de sinergias y el desarrollo de proyectos conjuntos. Y todo gracias al trabajo perseverante del grupo de investigación de la Facultad de Comunicación. *El periodismo como espacio creativo en Aragón, del papel a la web 2.0*, grupo emergente reconocido por el Gobierno de Aragón,

en el que se ha apostado por el análisis y estudio del periodismo literario, su llegada y desarrollo en nuestro país tanto en medios tradicionales como en digitales.

'MIRADA CRÓNICA' // A lo largo de estos años y fruto de las inversiones realizadas por el grupo, dos han sido los libros editados. Con motivo de la sexta edición de las jornadas se publicará *Mirada crónica*, el primer libro de corte ensayístico y académico que publica en septiembre la editorial libros del K.O. especializada en periodismo narrativo. «Estamos en la evolución del periodismo narrativo en Latinoamérica y ahora estamos midiendo su desarrollo en España», explica Rodríguez. Este periodista, docente universitario e investigador ha trabajado la corriente en Latinoamérica y en la actualidad toma el pulso a los avances que se producen en España.

El periodismo narrativo en español experimenta un boom como en los años 60 y 70 lo vivió el Nuevo Periodismo Norteamericano. Esta modalidad periodística utiliza los recursos literarios de los cuentos y las novelas para la escritura de reportajes, crónicas, entrevistas o perfiles.

Con 490 millones de personas hablando castellano, estas jornadas servirán de marco para abundar en este género que está marcando un antes y un después en el periodismo en habla española de nuestro tiempo. «Nombres como Martín Caparrós, Alberto Salcedo Ramos, Manuel Rivas o Rosa Montero resuenan como antaño lo hacían Tom Wolfe, Gay Talese, Rex Reed...», reflexiona el profesor Jorge Míquel Rodríguez.

El debate está garantizado. La cita será el próximo miércoles, 8 de mayo, en el Museo Pablo Serrano de Zaragoza. ≡

INSERCIÓN LABORAL

Universidad y empresas, unidas por un objetivo común

E. P.
ZARAGOZA

Empresas y estudiantes se dan cita mañana en la primera edición del Encuentro de Empresas que organiza la Universidad San Jorge. Esta jornada nace con la intención de fomentar los lazos entre los futuros trabajadores con el mundo laboral y ofrecer una oportunidad a los alumnos que acaban su carrera para conocer y encajar sus currículos en las empresas de la comunidad autónoma.

César Láinez, jugador del Real Zaragoza, comentarista y entrenador de fútbol, participará en el encuentro ofreciendo una conferencia que lleva como título *Una carrera de*

César Láinez ofrecerá la conferencia inicial en el encuentro de mañana

obstáculos: *mirando al futuro*. A continuación, cada una de las empresas participantes podrán exponer sus necesidades en cuanto a los perfiles de puestos de trabajo en unas mesas redondas, donde responderán y orientarán a los estudiantes sobre cómo afrontar su entrada en el mercado laboral aragonés.

PARTICIPANTES // Radio Huesca, Aragón Digital, Chip Audiovisual, *Herrald de Aragón*, Zeta Audiovisual y Factoría Plural son algunas de las empresas aragonesas del ámbito de la comunicación: prensa, emisoras, productoras audiovisuales, etc. que participarán en este encuentro y que recogerán currículos de todos los alumnos y alumnas interesados en incorporarse a sus plantillas. ≡

SECTOR EN CRECIMIENTO VALOR EN LA ECONOMÍA
 CONOCIMIENTO
 PROGRESIÓN CON FUTURO
 Creemos en el futuro
 ALENTOS
 Muestras personalizadas a ALUMNO

estudia el grado en

INGENIERÍA INFORMÁTICA

GRADOS 2013/2014

INGENIERÍA INFORMÁTICA
DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS
* Pendiente de aprobación por ANECA



Universidad
SAN JORGE



ESCUELA
POLITÉCNICA
SUPERIOR

www.usj.es
902 502 622
info@usj.es